

HÖR



BÜCHER

Herbst 2011

KOMPLETT-MEDIA

WISSENSWERTES · LITERARISCHES · UNTERHALTSAMES

PREMIUM EDITION

21 CDs

Dieses Hörbuch führt chronologisch durch die Jahrtausende, wobei in jedem „Zeitfenster“ Entwicklungen rund um den Globus dargestellt werden.

Es folgt den Spuren von Eroberern, Entdeckern und Erfindern ebenso wie den Zeugnissen der verschiedenen Kulturen und Völker auf der Erde bis in die Neuzeit.

Immer mehr beschleunigte sich in den letzten 500 Jahren die Entwicklung rund um den Globus. Fast 7 Milliarden Menschen besiedeln heute ihre Heimat „Erde“ – eine Schicksalsgemeinschaft im lebensfeindlichen, schwarzen Universum. Kann sie aus ihrer Geschichte lernen?



DIE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT

(ca. 1.473 Min.)

ISBN 978-3-8312-6454-4

Best.-Nr. 16454

Inhalt: 21 CDs

€ 79,95 / Fr. 115,00

DIE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT

Gottes Schöpfung oder das Spiel einer einfallsreichen Evolution:

Vor 200.000 Jahren betrat der „Homo Sapiens“ die Bühne auf dem Planeten Erde, der immerhin schon seit 4,6 Milliarden Jahren seine Bahn um die Sonne zog. Nur 5.000 Jahre umfasst die Kulturgeschichte des Menschen, die sich von den ersten Städten Mesopotamiens bis zu den Wolkenkratzern von New York und Singapur spannt.

Einige Beispiele aus dem Inhalt:

- Vor zwei Millionen Jahren: Die Geburt des Menschen
- 800.000 – 40.000 Jahre vor Christus
- 3.000 Jahre vor Christus
- Das alte China
- Die Juden und der fremde Gott
- Ein Tenno in Japan
- Die Achsenzeit
- Das persische Weltreich
- Alexander der Große
- Karthago und Rom
- Augustus
- Afrika
- Die Maya
- Die Völkerwanderung
- 610: Mohammed und Islam
- 400: Byzanz
- 800: Karl der Große
- China: Die Sung-Dynastie
- Otto III., ein deutscher Kaiser
- Die Kreuzzüge
- 1125: Khmer-Herrscher
- 1152: Die Stauer
- Dschingis-Khan
- 1337: Der Hundertjährige Krieg
- 1370: Azteken
- 1453: Der Fall Konstantinopels
- 1512: Martin Luther
- Ashikaga – Japans letzter Schogun
- 1613: Russland unter Zar Michail Romanow
- 1618 – 1648: Der Dreißigjährige Krieg
- Friedrich gegen Maria Theresia
- Die Aufklärung
- 1789: Die Französische Revolution
- 1799: Napoleon
- 19. Jahrhundert: Zeitalter der Romantik
- 1823: Amerika den Amerikanern
- 1828: Zulu-Häuptling Shaka ermordet
- 1832: Goethe - Tod des Dichtersfürsten
- 1831: Die Vertreibung der Indianer
- 1860: Das Reich der Mitte öffnet sich
- 1861: Bürgerkrieg in den USA
- 1868: Meiji-Herrschaft in Japan
- 1878: Bismarck
- Otto Lilienthal
- Persien/Resa Khan
- 1933: Machtergreifung der Nationalsozialisten
- Mao Tse Tung
- 1941: „Operation Barbarossa“
- 1959: Castro beherrscht Kuba
- 1984: Aids-Erreger entdeckt
- 1989: Blutbad auf dem Tiananmen-Platz
- 1998: Internationale Raumstation – ISS
- 2000: Die Globalisierung
- Wie geht es weiter?

MEDITATIVE KLÄNGE MIT DEM HANG

Das „Hang“, gefertigt in bester Schweizer Handarbeit, sieht aus wie ein messinggebürstetes UFO, das – in den meisterlichen Händen von „Asha“ gelandet – wahrhaft außer-irdisch schöne, melodische Schwingungen und Stimmungen zaubert. Eine meditative, ca. 70 Minuten lange, entspannende Klangwolke. „Asha“ ist eine impulsive, begabte Straßenmusikerin mit orientalischen Wurzeln.



(ca. 67 Min.) ISBN 978-3-8312-6459-9
Best.-Nr. 16459 € 14,95/Fr. 23,50



**Wie kam die Schildkröte auf den Kopf des Aischylos?
Wie wurden Charles Dickens Romane zuerst publiziert?
Von wem und warum wurde schon früh in der Literatur
der „Cliffhanger“ erfunden, also das hochdramatische
abgebrochene Ende einer Geschichte? Warum war der
16. Juni 1904, der „Bloomsday“, für James Joyce so
wichtig?**

Antworten auf diese und viele, viele andere Fragen gibt die Reihe „Klassiker der Weltliteratur“. Hier werden Autoren von Homer bis Franz Kafka, von Dostojewski bis Molière und von Jane Austen bis Raymond Chandler vorgestellt.

KLASSIKER DER WELTLITERATUR

(je Episode 15 Min.)

Tilman Spengler beschäftigt sich mit:

- Marcel Proust
- Thomas Mann
- Heinrich Mann
- Gerhard Hauptmann
- Arthur Schnitzler
- Oscar Wilde
- Henrik Ibsen
- Feodor M. Dostojewski
- Rainer Maria Rilke
- Emilie Zola
- Anton Pawlowitsch
Tschechow (2)
- Anton Pawlowitsch
Tschechow (1)
- Lew Nikolajewitsch Tolstoj
- Theodor Fontane
- Mark Twain
- Hans Christian Andersen
- Stendhal
- Schiller II
- Friedrich Schiller I
- Goethe III
- Gustave Flaubert
- Nikolai Gogol
- Georg Büchner
- Edgar Allen Poe
- Honore de Balzac
- Johann Wolfgang von Goethe (2)
- Johann Wolfgang von Goethe (1)
- Jonathan Swift
- Charles Dickens
- Annette von Droste-Hülshoff
- Gebrüder Grimm
- E.T.A. Hoffmann
- Heinrich Heine
- Heinrich von Kleist
- Gotthold Ephraim Lessing
- Michel de Montaigne
- Daniel Defoe
- Miguel de Cervantes
- Moliere
- Dante Alighieri
- William Shakespeare (2)
- William Shakespeare (1)
- Sophokles
- Aristophanes
- Aischylos
- Das Ramayana
- Das Nibelungenlied
- Wolfram von Eschenbach
- 1001 Nacht
- Homer



*Moderator dieser Reihe ist der
Schriftsteller Tilman Spengler, der
Autoren aus rund 2.500 Jahren
und ihre wichtigsten literarischen
Werke näher bringt.*

(ca. 730 Min.) ISBN 978-3-8312-6460-5
Best.-Nr. 16460 € 69,95/Fr. 99,00



*Der Titel ist auch als Buch
beim Ullstein-Verlag erschienen.*



DIE UNI FÜR ZUHAUSE

FACHBEREICH ALTE GESCHICHTE

FACHBEREICH NEUE GERMANISTIK/ MEDIENANALYSE



Jochen Hörisch
ist Professor für Neuere Germanistik und Medienanalyse an der Universität Mannheim. Er veröffentlichte u. a. die Bücher „Kopf oder Zahl - Die Poesie des Geldes“ und „Gott, Geld, Medien“.

DIE RÄTSEL DES GELDES

Ein ökonomisch-religiöser Traktat

Schuldner, Gläubiger, Erlös, Kredit, Offenbarungseid, Messe - die zentralen Begriffe der Finanzökonomie sind der religiösen Sphäre entlehnt. Das hat seinen guten Grund. Denn die Wirtschaft ist wie die Religion auf Glauben angewiesen. Geld- und Gottvertrauen sind nächstverwandt. Die unsichtbare Hand Gottes und die invisible Hand des Marktes sind Metaphern, die darauf verweisen wollen, dass es eine höhere Vernunft als die des einzelnen Menschen gibt.

Der Vortrag von Jochen Hörisch geht den Verbindungen der religiösen und der ökonomischen Sphäre nach.

(ca. 60 Min.) ISBN 978-3-8312-6458-2
Best.-Nr. 16458 € 12,95/ Fr. 20,50



Prof. Dr. Michael Stahl
hatte bis 2011 den Lehrstuhl für Alte Geschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Sein Lehrbuch „Gesellschaft und Staat bei den Griechen“ erschien 2003 in zwei Bänden, 2008 präsentierte er „Botschaften des Schönen“, Bilder aus der antiken Kultur.

HOMER

Auf den Wurzeln der europäischen Kultur

Jenseits aller Debatten um seine Herkunft oder die Lokalisierung Trojas ist Homer der erste Autor Europas in einem emphatischen Sinne. Seine Wirkung reicht weit über das Publikum im frühen Griechenland bis in die Gegenwart. Für jeden am Altertum Interessierten hält Homer wichtige Einsichten bereit: Die Epen „Ilias“ und „Odyssee“ schildern in einprägsamen Geschichten das Bild einer ganzen Welt, in der sich das Selbstverständnis nicht nur der Griechen, sondern in wesentlichen Zügen auch der Menschen in der gesamten Antike spiegelt. Seit fast 3000 Jahren hat die bezwingende Poesie der homerischen Erzählungen von Helden und ihren Taten nichts von ihrem Reiz verloren. Sie schildert anthropologische Grundbedinglichkeiten, deren Gültigkeit auch heute unmittelbar evident ist. Homer ist der erste Klassiker Europas.

(ca. 60 Min.) ISBN 978-3-8312-6462-9
Best.-Nr. 16462 € 12,95/ Fr. 20,50

ANTIKE UND MODERNE DEMOKRATIE

Hat die griechische Demokratie einen Platz im modernen Geschichtsbewusstsein? Wie könnte die Brücke aussehen, über die der Historiker von seiner politischen Gegenwärtserfahrung aus zu den alten Athenern gelangt? Vom Selbstverständnis der modernen Demokratie aus betrachtet, erscheint die politische Ordnung Athens in klassischer Zeit als etwas weitgehend Fremdes: Der die beiden Epochen trennende Graben scheint nicht überbrückbar zu sein. Man kann jedoch die Wesenszüge der griechischen Demokratie mit den unübersehbaren Problemen und Schwierigkeiten der modernen Demokratie konfrontieren. Deren Hintergründe werden dann deutlicher, und es eröffnen sich Perspektiven für Weiterentwicklung und Wandel.

(ca. 60 Min.) ISBN 978-3-8312-6461-2
Best.-Nr. 16461 € 12,95/ Fr. 20,50

uni auditorium

Über 130 Vorlesungen von Professoren verschiedener deutscher Universitäten bringen das akademische Wissen aus den ehrwürdigen Mauern der Lehranstalten direkt in Ihr Wohnzimmer.

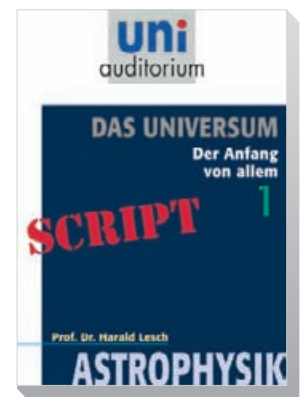
Als Hörbuch, aber auch als DVD und Script.

www.uniauditorium.de

Einen kostenlosen Vorlesungsverzeichnis mit allen Themen schicken wir Ihnen gerne zu.

Download im Internet:

Die meisten Vorlesungen können preiswert im Internet heruntergeladen werden:
Download von pdf-Dateien: € 5,95 je Script
Ausgedruckt und per Post kostet ein Vorlesungs-Script: € 7,95



Verlag **KOMPLETT-MEDIA** GmbH

Robert-Koch-Straße 38 · 82031 Grünwald

Telefon: 089/649 22 77 · Fax: 089/649 22 60

e-mail: info@komplett-media.de

www.der-wissens-verlag.de